居易堂集

居易堂集卷之十五

塔銘

獅林廣運大師智公塔銘

法華經王方便教詔至童子戲聚沙爲墖皆成佛道而後世沙門闍士或國王大臣竭帑藏之儲殫生民之力以經營塔廟而斥爲人天小果非無上菩提凡屬有爲皆第二義何也心有所著也彼童子聚沙復何著哉有著則染染則不淨爲力愈勞去佛愈遠矣故有國王大臣沙門闍士竭儲殫力巧取釣奇累歲經年人窮物瘁而事難卒成功未易濟其理然也若眞常不動迴脫根塵則一心所之無不如意蓋寶華

莊嚴毘盧樓閣吾心自有不假外求出其故藏以示
於世亦何難湧殿飛樓隨地而現琳宮寶所不日而
成哉此無他得其無為而有為者應之則幻化塵勞
皆為寔際虛空世相盡是眞如此華嚴四種法界而
理事無礙乃在第三梵天七種福德而與立佛圖寔
居第一也噫亦難言之矣不謂當吾世而復見廣運
大師其人也崇禎之末師猶未薙染現居士身來遊
吳門以吳門為佛法淵藪決意棲泊止於城東古獅
子林寺獅子林亦名菩提正宗故天如則禪師道場
寺雖廢中有林石陂池之勝而師一心求道盡屏外
緣足不窺園目不交睫以披誦如來修多羅藏及毘

尼藏阿毘曇藏始終三年無不週遍淪肌砭骨以寢食周旋於古佛聖僧之中於是而圓融性相默契真乘觸處隨心無非佛事矣既而歎曰世風日替象教晚秋非假見聞不足以起正信非耀耳目不足以攝身心吾既精心於藏海不當構傑閣以奉之乎乃兵燹充斥之後瘡痍未復之秋而師鳩工經始毅然不迴不募檀資不假外護匠心獨運規畫經營而十方皈依四衆信向如鳥投林如川赴海一銖一縷之積一工一藝之良遠邇咸臻無不喜捨用是而寶閣不日成矣未幾而大雄氏之殿復成矣皆以香柏為梁棟而範銅為瓦以覆之金碧輝耀概日干雲絺構精

堅規制殊特不僅冠於三吳寔五山十刹之所未有也功費萬計成於一人而韋布依然猶未脫白氎不要異哉及鉅工方畢而功成不居蕭然退處於寂寞之濱山巔水涯隨意棲宿此尤人之所難求之古德亦所罕見嗟乎吾之所謂無著者不於其成之之不難而去之之甚易見之乎有張居士者同願宣勞而死於其事師悽然傷之且師自戊子歲經始殿閣一時披荆榛闢瓦礫相從於風雨桑土中者甚衆逾涉歲紀後先物故師歎曰此吾一會中人吾適後死吾其可無芘其遺骸乎吾當選勝地為張居士建塔而以衆從之會崑山顧文康公後人以石刻楞嚴經歸

師師於是創楞嚴壇於吳縣鳳凰山之麓以奉石經而即建塔於壇之旁其莊嚴妙麗亦甲於諸蘭若方以次興搆而師厭世矣時乙巳歲之七月也師生於萬曆壬子世壽五十四臘僅五然師自有生以後般若外不知有他事故幼不茹葷血不婚不宦其所見所聞無非此也少而叅禮諸方遍歷名藍先入閩中上浣山香林和尚道場隨至滇之鷄足山及入吳大有所爲而遂終於吳焉先是於崇禎庚辰歲皈依三重律師受菩薩戒又十三年而鬀度法名法智廣運其字也師浙之紹興會稽人族姓陳氏名大賢即吳門緇素皈仰而賢士大夫所亟稱之陳居士日新云

張居士吾郡崑山人名士延字仲明同師首事故韋
聯得書師律身精嚴與衆誠信而神氣閒澹進退自
如每鉅工大役一身肩之不動聲色而衆力所趨不
言而信不約而嚴故其所成就奇偉如此示寂後三
年歲戊申其弟子法慧法泰法希等於楞嚴壇左建
塔以瘞師之全身而來請銘焉昔佛滅度波羅奈王
用七寶造塔藏佛舍利爲作銘記此自西竺之垂範
也今師種種功行有合佛制是固身宜入塔而塔宜
爲銘銘曰

睦州尊宿再秉願輪幼耽白業夙誦玄文百億字句
恒沙微塵宇櫛句比心開目明神識涵濡髮膚漸淪

慧燈長炳心薌時薰如是三年觸皆佛事目可得聞身可得視乃感天宮下移人世寶閣弘開琅函斯秘藏教如海不立文字如斯有爲爲第一義神力擲象定見移山視師所構如折枝焉理事無礙圓明現前行滿功成然後薙落如盧行者仰視不怍夏臘無多頓超正覺時節既至灑然西遊偶爾應化如水浮漚何去何來法峙聲流去亦非無來亦非有真常獨存浩刼曷朽復何一辭以昭厥後乃倣佛制爲窣堵波乃鐫貞珉函舍利羅斯石可爛斯銘不磨

五牧德慶琚和尚塔銘

師名良琚字劭圓靈巖退翁儲和尚嗣也師從三峰

老人薙染隨受具足戒爲大僧鄧尉剖師靈巖退翁皆三峰眞子故師輔佐兩山勲德最盛初掩關鄧尉楞然一室數年不與世接及一出而熾然建立無廢不舉兩山樓閣莊嚴金碧晶耀儼若兜率天宮下移人世者師之功也既謝諸事與退翁和尚機緣弃合如水乳退翁以西來心印付之既受記莂遂出世於毘陵之五牧德慶禪院德慶三峰老人脫白之所也師毅然繼席諸方推重既復謝德慶事歸而往來兩山間或暫憩諸招提隨時久近絕無定跡如是十年人或叩之師輒微笑不應戊申冬示微疾輒坐筍轝遍別其師若友曰吾將逝矣因輿至金山之懐敬菴

語其僧尚珠曰子當嗣我尚珠亦靈巖學人侍退翁最久者也師既以法付囑而病亦增劇退翁特過金山視師病因坐座爲師與尚珠證明授受師危坐榻上伺退翁下座側耳曰願聞法語退翁以語之語既畢師泊然脫去尚珠遂嗣其法時戊申十二月廿五日自師興至金山止十有三日也嗟乎人生自負其才必欲一用其所有餘及用之既遂氣滿志得而債於不知止者多矣若順風揚帆於江河方甚酣適而能屹然以止者其必有過人者也當師之興建於兩山也信施塡委如水湧坌集鉅功大役指顧而成出入金錢皆累以千萬計而師能一旦謝事蕭然絶塵

獨行獨止逾涉十年無立錐之地噫古德高風何以
過之宜其於生死之際灑然如脫敝屣也師生平敦
孝友尚節概於五牧善堆山米大師於吳門善秦餘
山人與兩人氣誼終身無間往還書問詩偈甚多米
大師者故開封太守薛寀而秦餘山人則舊孝廉徐
枋皆避世者也師族姓董氏浙之桐鄉人於鄧尉名
濟琚嗣法靈巖改今名有五牧德慶語錄一卷五牧
頌古一卷省墓詩一卷朧雲集一卷行于世銘曰
寶華莊嚴徧虛空隨心湧出諸佛剎一一樓閣皆現
前如是功德世希有從無入有有亦空從空證入一
實境觸處真如畫呈露森羅萬象皆說法諸佛菩薩

爲證明此是毘盧眞法界師旣了此大因縁現在靈山爲授記一彈指頃歸太虛何去何來復何著空中忽現窣堵波全身躍入無壞者如夢如電如是觀究竟吾師常自在

法林水觀禪師航公塔銘

師諱照航字水觀吳郡吳人也族姓郁父名槐母黃氏信善之家故篤生師師幼而喜清淨不好塵俗年十九遂決志捨族出家禮一雲山仰天塢之日觀菴體空師得薙染壬戌歲始來居陽山西之法林菴菴濱太湖去金墅鎭僅三里地僻甚屋止三楹逼仄荒陋人所不堪師獨以爲避塵俗謝喧囂無宜於此遂

决意居焉而專心本分事一住六年未嘗少有攀緣遠近益信之歲丁卯遂渡海至普陀之茶山慧濟菴禮示權律師受具足戒為大僧歸而參叩諸方卒依天童密雲老和尚有省復還吳居菴中生平為人無少文飾衣一衲飯一盂人與之言佛法則應言世諦則不應持誦不輟口人初怪之既而綿歷歲紀先後如一日於是人爭信仰焉法林地最僻人跡稀少居民樸野偶相聚則量晴較雨年穀外無他言自師之居菴中晨鐘夕梵精嚴純一人漸皈信或叟具信心來叩問者師輒亹亹與言西方聖人之說日久風馳不特遍其村落四遠數十里間無不宗仰而法林之

佛事益興有迴塵師者名普淨族姓許氏即土人也亦起田間因皈信師心悅誠服遂棄其家室而從師爲僧初師單丁獨居仰食村落及迴塵至則竭力經營開拓土田葺治屋宇莊嚴像設遠邇協助衆力咸臻雲水往來皆得飽滿於是荒野僻壤蔚然如名藍食指三百以爲常淨公之下則有通瑩通定通慧通惠通徹若而人而通瑩尤賢今乞余文以銘師塔者則通瑩也法林初止十笏之地三楹之屋師亦孑爾單丁歲月無多而森然有成則迴塵淨公之力居多其賢而能繼志孜孜欲大其前人之緒者則通瑩也師十九歲而出家又十一年而住此菴又六年而得

戒又四十五年而辭世世壽七十八僧臘五十九臨
終跏趺說偈泊然而逝瞻禮者益增其信心即葬於
菴之西爲長洲縣四都彭華鄉師所卜也淨公先師
二年示寂亦葬於塔旁皆通瑩所營也通瑩字婺雪
於荒歲能襄大事葢不可及云因應其請爲之銘曰
大雄設教惟貴一誠惟誠能立衆善之因一切有爲
皆從此起玉殿瓊樓天厨甘旨食息如歸禪悅法喜
并誠不立并善不名成性存存豁然天真還歸本來
師復何心師今何在有窣堵波聿有文孫乞言於吾
千秋長往吾言不磨

再生道人塔銘

再生道人者世吳人姓張氏名舜臣即吳中所稱張默全先生者也晚得浮屠法接濟上之宗少時曾病死浹日而蘇因自稱再生道人及卒而塟塈塔其上表得法也道人美風度善談笑耳聾然性機警見人有言以意接之輒無謬若盡力與語則終不聞及與宗門尊宿叅叩往復機鋒捷出無少滯一時禪士俱遜之以故得記莂於某禪師也世業醫至道人而業益大振其用藥療病不循古方不拘常法隨意所及病者輒愈且預決人生死及婦孕之爲男爲女輒驗傾動一時遠近若鶩以其得法也家設南面之座每早起道人方袍寬博幅巾拄杖而出則就醫者自門

至堂常滿道人踞坐南面傍設一匡牀惟診脉者侍坐以次診畢則與藥詼諧揮攉給散如飛道人出入公府道裝長揖上坐不少屈有令大吏督撫其者母危病諸醫束手道人一藥而愈其故孝贈遺不訾臨出復令其侍姬以大珠一綴道人冠道人故滑稽即常冠之旁若無人也道人以業大售家擁萬金以數千金置吳中甲第奉母與其弟同居性至孝友於其弟平時極甘旨而每旦復以所進藥資第一緘不問少多以奉其母其弟多子女長養教訓以及嫁娶以至家常囊篋瑣細饔飧朝夕食指餘百無一非道人任其弟若無預者而道人故一身也初道人有室某

氏無出不得於姑道人知其無罪然恐失母歡道人
有友讀書厲行而貧不能娶道人數周其乏至是遂
遣其室歸之年六十道益行其門如市道人慨然曰
吾當隱矣遂以其業及數千金甲第盡委之於其弟
道人孑身惟攜一鉢仗笠蕭然假居寒山僧舍遂以
是終焉陳雨泉先生曰吳爲三讓之後而民鮮懿親
莫知其然余讀其言而尤悲之以觀於道人何如也
是宜銘銘曰
道人遺言火浴而灰骨於水家人不忍全身歸土而
卵石是壘嗚呼還歸太虛何此何彼其人往矣而聲
施甚偉我銘以彰儒行之醇懿而塔以表宗門之魁

銘

頤浩子山和尚壽塔銘

師諱行如字子山自號橐菴吳郡貞豐里人也其先爲粤人族姓黃母徐有孫氏從母者無子襁抱師爲子而恩勤顧復無異所生少長就學衣食修脯皆仰於針紉師少八歲母病且篤泣語師曰我死若慎勿更我姓遂死師遂稱徐氏痛念母恩同於罔極日夜思所以報惘惘不知所出如是九年值村坊演劇見目揵連事師時年十七慨然曰吾欲報母何讓佛祖遂棄所聘室不婚而逃首至金澤之頤浩寺乞出家不納轉之真寂寺時聞谷長老適至見師而偉之勗

寺衆曰此小子非常人幸善護視之未幾而師之族物色師且至師復避之報恩時有所謂其和尚者以念佛爲宗以施茶葉爲功行一時稱其神異奔走若狂至以香供爨不啻史冊所傳豪家之以蠟代薪也其盛如此而師一見夷然不屑長揖而出展轉至堯峰之興福寺禮西脉師服勞受業三年得薙染夾山林皐和尚亦出堯峰還山掃塔見師異之師晨夕咨叩益正信向上事矣時師年甚少而器度不恒有練川胥氏者一見傾心請歲以二十金爲常供師固不肯受辭之不得因復棄而逃之夾山時附夜航腥穢雜遝師三日不霑粒米及還堯峰遂上徑山從若菴

律師受具足戒爲大僧時師年二十二葢己卯歲也及歸復詣夾山叩竹林林命叅話頭忽聞鐘聲有省機鋒捷出不可遏林命師往叅南澗老人南澗門庭孤峻不可攀躋師至澗問話師屢下語不契輒被麾斥師纔出至殿門忽然通身汗下洞徹玄旨亟入方丈纔揭簾澗以手約住云不是不是師喝云這老漢又來相瞞那從今以後三世諸佛歷代祖師且過一邊於是迅機若神如箭鏃相拄間不容髮自此執事左右凡八載直至記莂歲在戊子師年三十一耳己丑師辭南澗老人老人以送歸頤浩法語懸記之過泖塔塔主遺師以達大師一衲留住三年癸巳吳中

檀護欲延師主堯峯師不允而結茆於吳山之畫眉泉泉在石罅中人跡罕到師喜其僻手披荆榛闢砂礫以緜數楹復住吳山之廣福寺渡湖登東山訪所謂九寺十三菴者知華嚴為首寺而廢不可支師深傷之華嚴山主劉氏固請師主席三年未許適山中之人有欲尼師者師恐祖庭漸爲豪右所湮遂幡然受請既至而構新殿闢禪堂啓三門創傑閣巍然建立偉績方興而前之尼師者迄不能忍以横逆加師師曳杖便行無少濡滯一時檀護欲爲師申理師笑而謝之復歸眉泉而頤浩之請至矣師欣然應之杖策一至而百廢具舉復僧田葺複殿樹榆夾路繚以

週垣主席纔六年而締構莊嚴信施臻集正未有艾
師今年六十餘矣所至翕然皈仰葢繇其一誠所孚
無少緣飾也性和易近人不念舊惡而介然之守確
不可奪道法倚以為重云師之在南澗也往省林老
人老人諄諄囑累師悉遵之後示寂師為請南澗至
竹林經理其後事龍象蹴蹋食指萬餘時稱鼎盛葢
綱維細大皆師一身任之既十週師復瓣瓣香重趼
五百里以供其塲適遽夫和尚至師普說白衆推之
繼席竹林無後而有後師之力也其篤於恩故又如
此初師圓戒徑山祇樹一夕放大光明有黑白二虎
蹲於門又萬金鐘不叩自鳴一時稱為三瑞吁亦異

矣師既營壽藏於㳌泉而乞余言以銘之銘曰

藏有塔塔有銘佛遺制也末法浸失其傳等諛墓也

舉以似師師所唾也師行同於古佛誦無二也窣爾

壽藏芟卮辭碑無字也我銘以貞之一言可以百世

也

碑銘

萬峯聖恩禪寺重建大法堂碑

三界導師設教闡勝弘開覺路啟廸羣迷因事隨時

方便教詔或熾然建立形歸成壞而攝入如幻三昧

以袪妄趨眞其致一也所以憫凡夫之貪著則樹下

一宿折昏塗之我慢則尊崇塔廟入不二門理事無

礙此之謂矣而後世耽苦空者不知破衆生之慳而啟愚氓之信嗜有爲者則日逐逐於人天小果而不知爲有漏之因二者交病焉惟古佛再乘願輪而來則眞如世相互攝交融有爲無爲皆第一義故雖經營締構不屬塵勞丹雘堅致皆成般若而非凡情之所能測也法運晚秋迷情膠結沉淪黑業未有出期茍無以聳觀聽而攝身心則何以袪昏蒙而啟正信故耆闍崛山有重閣講堂之勝蓮華世界侈琳宮寶地之嚴葢繇敬生信繇信生悟此樓閣塔廟之所係於象教者極重也昔周穆王築中天之臺以奉化人漢明帝立精舍於雒城西門以居摩騰吳大帝赤烏

中感舍利之異始大營浮圖以居康居僧會而晉宋之時佛圖即有講堂及達摩西來直指人心拈花一宗盛唱東土始分創禪院而法堂之立從可知矣自是世奉代嚴歲增月益而叢林巨刹遍滿寰區湧殿飛樓充溢塵界而名山勝地尤無不開法王之席者如吾吳鄧尉山萬峰聖恩禪寺亦其最著者也山距吳城西七十餘里其岡巒層複嶺岫縈紆五湖涵漾其前二堰環帶其後山水交映泉石含暉草木菁華煙雲明媚而龍翔鳳翥之奇象廻虎踞之蹟爲障爲屏若几若案此固吳山之最滨而亦最奇者也旣適重巒複嶺廻溪曲澗而豁然天開雄踞湖上左右翊

衛前後承趨氣象非常形勢殊特而聖恩大刹巍然寔踞其中焉寺之經始寔於元季萬峰祖師有篳路藍蔞之勤開人天龍象之窟地靈人傑再世益隆龍光昭回奎章赫奕寵錫薦加寺以增重然建立一時規制雖備而歷年三百傾廢爲多故昔之金輝碧明大都涼煙衰草而昔之香林寶所半爲酒坫歌臺今昔廢興爲可感也於是三峰漢老人貴至而再興之而今剖師大和尚繼住而法席愈盛天龍雜遝緇素奔趨海湧雲臻川流坌集於是撤舊更新興墜起廢

時像設之妙麗樓閣之崢嶸有若天成有同地湧不特盡還舊觀亦且什伯往蹟入其門者如躋天宮

如遊化城寶華莊嚴毘盧樓閣無以加矣而大法堂
之復建則於戊子春焉葢其時諸廢具舉而法堂未
立師慨然曰續佛慧命在於敷宣大法而一時會下
嘗逾萬指苟椎拂所至而無以大容之則何以展龍
象之蹴蹋而聆獅王之哮吼乎乃與上首濟珺庀材
鳩工壘基構室而檀施翕集畚鍤塡委不日而大厦
成矣凡爲巨屋五楹間橫袤百餘尺崇三進五淩峙
宜稱而觚楞騫飛棟宇雄邃層榱棐栱聯甍櫛甓地
據殊勝形稱最高於是日月經於上楹山河拱其洞
户閎敞巨麗寔爲大觀直是兜率現彈指之間不特
東林有神運之殿也所以一登斯堂纔據高座而五

湖淜湃儼若朝宗萬峰環立若爲拱聽將使滴水還源頑石點首又豈止化導法筵之四衆覺悟含識之羣生哉營建之功於斯極矣吾聞尊那經云無盡功德七種而建立精舍寔居第二而福田經則又以興立佛圖僧房爲梵天七種福德之第一何也噫吾知之矣但崇像設僅庇雨風而木石不通其性靈禽魚無駭於鍾皷則雖高閎廣厦概日干雲窮金碧之姸極侖奐之美而事上有爲寔第二義若獅絃於此而再振毒皷於此而大鳴龍神於此而聽法天魔於此而摧鋒大機大用於此而闡其全爲寔爲權於此而克其際則如虎之負嵎而威獰倍增如龍之得雲而

神通愈大則其有關於明心之大法如來之慧命爲何如哉故雖人天有漏之因即是無上菩提之道矣此福田經之所以稱爲梵天福德之第一而有進於尊那之所云也因合掌稽首而復系之以銘銘曰

有一大士說法如雷霆電交飛風濤并來鼔盪萬彙聲施九垓震聾起蟄地劃天開遂破陰凝雲漢昭回神功一寂雷安在哉惟此大士說法如雨或灑稠林或膏瘠土潤徧荄根澤周天宇福蘖慧芽瞬花息藥會襲珠衣頓森玉塵究竟千言寔無一語所以聽法其衆如林瓊株駢條玉樹千尋蔭芘大千蔚蔚森森所以法席其廣如海珊瑚千網珠璣百琲鯤鯨游泳

島嶼塊壘沐日浴月坤函乾寧滄海雖廣函葢容之
鄧林雖稠巨野載之詎此大衆雨立風披乃購異材
乃集工師豫章層構貞珉衡基虹梁蜺棟雨桷星榱
魚鱗萬甍龍首千栭八窗玲瓏修廊逶迤萬頃爲沼
層崖作梯香臺雲矗寶級天躋峯巒扶伏星漢低垂
前頫巨浸後倚崇巘暑來西爽寒襲東曦山河萃美
風氣鬱宜既成斯堂以容法侶人天龍鬼爰萃爰止
半偈敷宣四衆歡喜天樂要眇雨花繽紛香煙沓霧
花氣蒸雲道風漸被芳聲普聞我聞洪名上弘下壁
古佛現身如來寶積大定魏山精心慧日再秉願輪
寔據此室輔作之者亦大比丘名曰濟瑎勤舊無儔

兩山受記五牧重遊屬累吾文以標禪窟譬如有人因指見月我一豪端湧現閎闊永無壞者在此銘碣

南嶽儲和尚報慈室銘

孔子曰吾志在春秋行在孝經天下有其志未立而克成其行者乎司馬氏曰爲人臣子不可以不知春秋吾讀史而時見有其人者性至孝奉養克盡居喪過禮柴毀骨立而一失其身後世之言孝者莫稱焉吾每讀其事而未嘗不爲之流涕也雖然通乎孝經之所以爲孝者數世而一見而通乎春秋之所以爲孝者則非數世而一見者也夫人秉五常以生而性本善又何以孝之難言如是乎吾見古今人營營而

失其道者皆可悲也南嶽禪師儲和尚揚州李氏子早歲出家受記於三峰藏和尚提正法印十坐道場說法滿天下而今年踰六十矣自遭世變二十餘年余竊見其俯仰身世一言一動若有所滚隱而不能釋者而身之所至必載其兩尊人木主以行香晨燈夕無異定省嘗爲余言其兩尊人之賢而報慈自序曰甲申三月之變尊甫貽書曰吾始祖皐陶爲理官子孫因氏理亦稱李後遂單稱李氏今逆賊犯闕先皇帝死社稷而賊亦李氏吾忍與弑君大惡同姓乎吾子孫當復古姓爲理氏嗟乎此師之所以能盡其孝者乎師年六十餘矣出世四十餘年而明發之不

忘僾乎其若見所謂終身之慕者非耶而師平時所纔舉其先人之德行不可以更僕數也而今獨揭此一言以昭示萬世非春秋之志乎師既得其志矣所以能成其行者也佛之生先孔子四百有餘歲其大報恩經所說人子之當孝於父母及人子之所不能報於父母者有非孝經之所能盡也而後世不察以爲孝於親乃聖人之道而不知佛已先言之於四百年之前矣故後之人惟能率聖人之孝者方克荷佛之道者也鐔津明教嵩禪師淺知之爲著原教篇及孝論甚備有非後儒之所能言者先聖後聖其揆一也而佛與聖人之孝千百世而下惟鐔津爲能言之

而師爲能行之鐔津亦李氏子吁亦異矣雖然鐔津原教之書孝經之行也而師報慈之一言則春秋之志也得春秋之志矣而有不能率孝經之行者乎吾故以爲非數世而一見者也師立塔院於吾吳堯峯之巔而別構室三楹以奉其兩尊人木主顏曰報慈之室而屬余爲之記兩尊人者揚州李孝敏先生諱嘉兆暨靜儀高孺人也余自悲學聖人而不能報吾親以有愧于師也因揮涕而書之銘曰

李氏之先爲虞士師彼猾彼奸大刑以隨惟此大義春秋所資曰惟春秋聖人之志尊攘是司亂賊是懼千載而下斯義隕墜有一長者士師苗裔凜凜綱常

赫赫名義易李爲理一言萬世惟孝與忠誕生大士
揭此一言日月昭示昊天夢夢以醒昏醉江河滔滔
以作砥柱志既立矣行亦克成世出世間寔惟斯人
終身之慕古罕其倫迦文報恩嵩書原教彼千萬言
於以教孝大士躬行一言爲報我荷斯道回向大雄
說法忉利寔敎其宗爲行爲志後聖所同北斗告成
西狩絕筆二義克兼始盡子職以茲報慈允答罔極
巖巖堯峰翼翼廟祏有屋三楹報慈之室爲刻此銘
萬世是則

法林菴逈塵淨公道行碑

時將末法像教日衰桑門之徒無異塵俗非役志於

名聞利養則陊入於貢高我慢求其精修梵行不閑隱微勞苦辛勤以供徒侶沒齒無倦數十年僅若晨昏一縷不私此身外并無缾鉢曠觀斯世寔鮮其人茲法林菴迴塵大師者起自田間來歸法苑奮身衛衆性所安焉盡瘁無辭死而後巳哉田博飯供四衆之往來力穡有秋苹三時之勤動酷夏暑雨則受淋漓炙暴之災歲暮氷霜則受慄慄瘴瘃之苦起必先衆而起息必後衆而息食必衆之所賸事必衆之所難焦心勞思竭力殫悴以拓常住之業以供荷道之衆初迴公本師之住此菴也屋則一椽人則單丁師既脫白於此以精修而克倡於是徒侶日增佛宇日

葺堂廡庵湢輪奐聿新梵唄鍾魚晨夕互答偶一入室儼然名藍仰師之功食師之德與歲俱永爲時未央乃於巳酉之秋忽然示疾而逝衆恐不能表師之德概且無以志衆之哀思於是秦餘山人徐枋合掌趺坐而說偈言

迴塵大闡士法名普維淨大弘彼願力爲法轉食輪勤身衞四衆力田供三寶溉甽復易耨胼手更胝足三百又六十無一息安養如是三十年勤動如一日歲歲大有秋香積溢穗穡雲水及常住赴之水歸壑玉粒盛霜鎡來者皆飽滿衆心生歡喜齊聲彌陀佛聲徹梵天界功德等河沙以此最勝因得成無上道

昔無相居士結跏作伽陀勸修躬治田菩提譬嘉禾持戒爲保衛忍辱爲涌受布施爲糞壅精進爲耘耔智慧爲雨露種之自然生我今說偈言治田即修証堤防峻道範耙梳淨戒體灌溉滋福德收獲爲証果一粒即真性無滅亦無生我有萬古田常稔而無瘠我與居士說異口寔同吻唱和如螺唄是二還是一迥塵大功德如是復如是而今往西方隻履忽歸去法侶及眷屬涕淚而悲泣我今爲彼言以解衆悲故功德苟及人來去無差別身逝道自存萬刼常不壞

雜文

書成告家廟文

維年月日孝男枋敢昭告於顯考詹事府協理府事
兼翰林院學士勿齋府君曰枋幼承庭訓長克志學
兀兀孜孜罔敢荒怠雖謭劣無中材之姿而義方同
聖功之養顧初專帖括罕習成書繼慕兼通旋遘禍
亂家哀國恤萃於一身失墜荒迷寃哉酷矣乙酉之
禍府君執枋手而泣曰吾固不可不死若即長爲農
夫以没世可以無憾而枋不自揆量誓必從死雖志
操不薄而前言不讐然面目靦然而辱親是懼既不
忍汶汶以入俗又豈容嘿嘿以苟生遂思託之空言
明其風素原本家學稍立綱維於是三虞讀禮之餘
小祥卒哭之後陳篋數十伏讀遺書雖才匪三長而

有心史學專精竭志極討窮搜疾病間臨外患時至而素業弗輟修輯因移踰涉十年二書竣役一曰廿一史文彙所以記言也一曰通鑑紀事類聚所以記事也文彙卷軸浩繁尚稽繕寫紀事經營卒業裝帙已成其爲書人以事分事因類聚凡分爲若干事聚爲若干部共成若干卷又以愚瞽之見竊志妄言部系以敘事系以論凡爲敘若干篇論若干篇小論若千首其間成敗得失之林治亂興亡之數櫛比字句較晰豪釐雖未成一家之言或不無千慮之得因思古人成書遭逢盛世莫不獻之當宁藏之天府而枋生當亂離淪身荒野見天無日茲事未期故雖列之

几筵告之家廟披陳款愫一寫悲哀雖學術荒疏致譏妄作然或褒貶是非規條品目無畔春秋之大義有裨先正之成書則願府君默啟其聰陰相厥事使枋所有志而未逮者次第得以告成焉則枋雖苟延視息於一時庶幾稍塞釁責於後世矣昔馬遷成書流連於太史之顧命思廉作史慷慨於吏部之遺言夫惟有哀思惓怛之心斯為述作論著之本事根忠孝夫豈徒然昔賢著書有繇來矣枋雖才愧古人而悲深二子偷生自悼乃營是書而歲月推遷遂踰十載音塵愈杳而成業無多撫序增悲摧心欲絕枋不勝哀感之至

書故仁壽令殉節顧公逸事

明仁壽令顧公諱縄詒字敬承故大司馬少保公諱其志之仲子也崇禎庚午舉鄉薦在解額楊公廷樞榜中南闈座主爲江右姜相國曰廣是科得人最盛一時文章人物幾無遺賢榜首楊公外如張公溥陳公子龍鄭公敷教盛公王贊諸賢皆宿負譽望時論翕然不特人文冠十五國亦二百幾十年所無也一日大會於虎丘諸賢畢集言論丰采各各自得酒酣楊公離席起大聲揚觶而言曰吾兄弟中有能爲方正學楊椒山其人者卒此爵楊公葢自謂衆亦共目之顧公應聲起端拱趨出曰小弟能爲引爵一飲而

盡一坐大驚葢公生平豈弟多智詼諧滑稽嘗一言傾其坐人人皆解頤指之曰此俊物非龍逄比干也今於大會大嚼不讓衆皆疑之未有心許者及崇禎末公官成都之仁壽令獻賊破蜀據會城以公循吏得民心因遣人招公公忼慨指天誓不辱賊即馳馬入學宫長縊而死嗚呼公之言酬矣此甲申七月事也及戊子歲楊公屏跡湖濵之山舍而爲湖滸間起事者所染被執不屈臨刃亦罵不絶口嗚呼成仁取義兩公之言若合券於十五年之前先後一揆快然無遺憾惟是楊公素有氣節之望者無論若公者詩酒自汚而其自信則又何確也故益不可及云

告家廟文

維辛酉歲二月乙酉朔越十有八日壬寅孝六世孫男枋同叔沐兄枚兄集兄林兄栻兄杙姪烱姪煇姪爀男文止等百拜昭告於顯六世祖考通議大夫都察院右副都御史瓜涇府君顯六世祖妣累封宜人贈淑人朱氏顯高祖考江西南昌府靖安縣知縣左江府君顯高祖妣碩人張氏顯曾祖考太學生素菴府君顯曾祖妣碩人沈氏顯祖考勅贈翰林院簡討徵仕郎雲澗府君顯前祖妣勅贈孺人邢氏顯祖妣旌表貞節勅封太孺人朱氏顯考詹事府協理府事少詹事兼翰林院侍讀學士勿齋府君顯妣勅封孺

人吳氏曰徐氏遠有世緒後先暉映史冊天復篤生吾中丞府君振跡於前大尹大叅府君繩武於後而吾勿齋學士府君復身係綱常爭光日月維此家聲史冊所罕而二百年來家乘未立譜系不明則何以昭先烈而裕後昆也枋追維學士府君將草創未遂痛思繼志二十餘年玆者邀請族長親房同集草堂經始其事謹以牲醴用申虔告孝六世孫男枋臨告曷勝感愴之至

告亡室張碩人文

維碩人平時潔蘋蘩奉祭祀惟謹凡事關祖先宗族靡不竭力傾心而尤督促我創造家譜嘗語枋曰吾

大姑二姑家有家譜松陵吳氏吾女家有家譜休寧江氏至如鄰家某某且有家譜天平范氏君家大族胡獨無之此是君之責也君今不爲誰爲之者必藉族長親房三四老成可以共圖然皆年七八十矣君今不爲後必悔之祀先會族之費吾願任之無煩君心嗚呼傷哉碩人此言猶在吾耳而碩人今何往也吾痛念遺言不啻金石故發憤於今春舉行茲於今十八日敦請族長親房齊集草堂經始其事謹薦醴餼以告不勝哀愴之至

居易堂集卷之十五終

居易堂集卷之十六

賦

主藥神賦 并序

十主藥神本見華嚴有吉祥旃檀林清淨光明名稱普開蔽日光撻等名

昭陽單閼之歲暮商無射之月見龍眠墨蹟有主藥神圖爰彷而像之并作賦以系之其辭曰

兩儀既判三辰始明四序去來五德煙熅寰區永奠水土攸平陽和布而東作清商屆而西成于是羣動誕殖萬彙萌生紛總總其林立蠢蠕蠕而含靈人立三才之統伊維萬物之尊立綱陳紀條貫枝分教養浹于九垓仁壽彌于八紘然而有治有亂者理數使

然也有成有毀者物性必遷也亂與毀者伊之病也成與治者幾之安也不安其安而不病其病者藥之權也天地之病隕星蝕日吹霾雨血澥飛墜沈山崩川竭是以聖王爲良醫修寔德爲上藥邦國之病四維不張五經掃地學較荒蕪倉廩空虛是以聖佐爲良醫施王政爲上藥維人之病先感腠理尋入腎腸既潰僨其筋髓遂沈痼於膏肓六賊訌哭二豎潛藏五藏癥結四體蹷張陰紐陽絡之既解三陽五會之不當詩書足以悅性而不能禦水火之偏勝菽粟足以資生而不能剪蝨賊之無良苟無百草之滋五石之齊（去聲即今劑字）是即盧醫扁其禁方俞跗察于明堂而曾

不能救一病亦猶將士素習于兵而不操寸鐵其何以尅敵而受降也哉天愍羣生爲産庶藥以療多病易猶納鑰上下天地橫絶八極東抵蓬萊南越炎海西過流沙北極窮髮莫不近取諸人遠取諸物其草則返魂懷夢却睡忘憂吉雲良曜平露迎颷(音留)金光食而天老玉紅醉而神遊又有鹿葱鹿韮龍御龍芻豨首烏扇鳳葵蠡薺昌羊引年牽牛止痛蘐結根而爲人厥名神衛芝掘地而如掌其寔仙腴又有長卿簡子杜若管仲因劉寄以得名思李娅而入夢庭生堯韭于以駐顏海餘禹糧無勞播種其木則園丘長生之樹瀛海不饑之木或多影而萬年或無影而九

欘（音竹）辟惡帶夫女香欒凶稱夫帝座槐榆輿橘柚爲弟兄龍目與荔支爲臣僕通重譯而采華寔四照而迷穀若乃松肪爲飯柏實延年青囊蠲忿縹李成仙桂爲百藥之長杏惟五穀之先巨桃華實萬歲大椿春秋八千攝攝佩而通神措措服而華顏若是者靡靡離離遝遝鱗鱗若太倉之粟積（音漬）如巨渤之波輿莫不揚翠葉扤紫莖發紅花秀朱榮緗葩縹蔕綺藥絲英或含膏而垂露或綴實而繁星或蟠枝而偃蓋或懸橐以明燈或夭蟜枝格偃蹇連蜷若虯攫而龍升龍涎雞舌金顏艾納辟諸邪通百靈酷烈淑郁雜遝紛紜至於金石之倫蟲魚之族取之有方用之不

濆于是荆州之貢三品麗水之產五金鏐鈑銑鐐鑰鉐鏈鑌麟趾馬蹄寧獨紀瑞龍圜龜𢶉音妥于以完形續骨赤仄袪邪紫珍餌藍田之玉屑餐丹水之玉膏璠璵瑾瑜瓊璘璇瑤既澤理而滅瘢亦禦氣而逍遥服玄真而命無極食紫英而精不搖又有㗅血之砂凝霜之乳和白鳳之膏擣青麟之髓鯈音條雞身而鶘鳴鯥音六牛首而蛇尾同朏朏以解憂似鰼鰼之禦火鹿蜀與虎皐宜男天嬰偕倉庚療妬鞠通合墨而愈聾脉望降星而度世鵙鵙已瘧灌灌止眯采及丙丁之魚食同己亥之豕更有犇茗益壽醴醪導和丹丘之萊青田之壺于日安眠六椛通靈惟僊蕿而神酴

音徒是囮極山海之所滋合天地以爲羅浩汗散漫錯物紛紜玄幽奥賾瑰怪華腴無以統之洩渤不殊爰有明神是經是營之綱之紀判時令劃疆寓宜燥濕別温涼審疑似辨甘苦松入土而成苓橘過江而爲枳蛇粟引蔓寔非靡蕪鳥喙經年名曰附子當歸移寸而易性小草垂根而遠志或同用而異宜或一名而數指或畏爍而樂濡或避金而就土既纍黍而分銖亦合彼而違此莫不辨晰豪釐精詳名理維神之靈寔聖且神星精在天嶽降同塵或度世而現身則藥王藥上或應時而濟物則醫緩醫和壺公懸壺而市涪翁竝音傍涪以居桑傳鵲飲華綴蛇車杏成林而

知董橘覆井而爲蘇徐登禁架削桑成脯公阿越方
枯樹生荑若乃相隱華陽令求勾漏書著等身方懸
肘後東皐北渚花藥扶疎金匱玉函緘題輻輳之才
彈鋏而識人瘤秋夫鍼芻而瘥鬼候至如黃龍浴水
玄鹿仙脖芫華消其蟯瘕髮氣變其蛇癥馬嗣明之
鍊石卵薊子訓之摩銅人女子知名口無二價龍神
乞命方出千金若乃騎龍杖而歸來負鹿囊而行遠
診知隔幕之顏精別垂帷之腕鄧先生棲五嶽之樓
胸隱居築三層之館所謂吉祥光明名稱普聞亦主
日幢亦主檀林者非歟伊千古之名賢實十神之化
身也遂古以來俯仰萬禩藥以神爲主病與藥相比

(音迸)既疹疢之潛消亦人物之共剃拔之輒應用之最精降及斯世貿亂神形人既寘頑藥亦不靈若陸海之不可以舟濟若石田之不可以耜芸如入狂泉之國而借狂如飲盜泉之水而胥盜丹砂不能正其魄琥珀不能明其心汶汶墨墨嗤嗤攘攘(音村入庚韻)淪胥以鋪哀此下民亂曰舉世大病兮病于人心人心不可返兮吾憂世之陸沉變亂是非兮枉直糾紛讒人高張兮賢士無名潝潝訿訿兮噬噬狺狺伯夷爲貪兮盜跖廉(叶鄰)曾男爲亂兮登徒貞莫知紀極兮日月重昏吾哀告于神師兮願將大藥而錫茲使含生之倫嘗今亦舉世而療之俾人心之返正兮迴末流以攻

治（平聲）斬崑崙以爲砭石兮薙鄧林以爲艾炙摧銅山以爲鑱針兮挽銀河以爲湯液人心之如墨兮洗黑而爲白人心之如鈎兮砭曲而爲直使中行不外啓其戎敵兮長樂不内背其君恩豺聲之不刃其親兮牛哀之不食其兄（音馨八庚韻）蘭不讒屈之身兮蹠不盜惠之名彼瘂于焉不瘖兮惟永可以不盲（劉瘂任永二人名）神善吾請爰叩帝廷帝曰俞哉往勝乃任神受命兮降寰瀛驅海嶽兮鞭風霆割雲根兮杵星精和金膏兮粉玉英于是貪泉變爲上池兮狂瀾變爲德水邪蒿變爲瑞軼兮腥蕕變爲香藥蒲俎聿成益聰兮蘘荷化而益智兔絲胥成瑤草兮松脂結爲感喜神醫洗髓

兮神藥換心既旋乾而轉坤兮亦過化而存神梟焉
反哺鴆亦延齡妬女之蟒味伊蒲而革性懶婦之魚
熠紡績而仍明鑿齒雕題懷般般之義訓狐鴻豹擾
足足之仁於是爝火熄日月出紫色泯丹華植一人
輿四海謐維神之烈不再造于斯世乎於是爲歌以
頌于神曰世平平(音便平聲)兮壽延綿兮藥之功兮神之貺
兮神之貺兮億萬季兮

鷓鴣賦(并序)

鷓鴣南方之鳥也飛必南翔集必南首其鳴曰但南
不北故亦名懷南余聞而悲之君子曰可以人而不
如鳥乎爰作鷓鴣賦其辭曰

攬乾坤之維絡覩天地之氤氳南為向明之位北為宅幽之扃南扇華風於赤縣北窮荒裔于玄冥維南為陽維北為陰所以司天有南正之官吹風有南呂之律易著南離之卦詩稱南陔之什舜唱歌于南薰文作樂于南籥叶械向之則卉服而躋中華背之則伊川而為戎翟此固天經之自然亦物性之不革南方有鳥名曰鷓鴣毓質朱垠誕靈炎隅日氣赤烏之瑞星精斗牛之墟純羽類于玄豹異質等于天雞心同向日之葵翼比好風之箕斬翥而背北風戢翼而巢南枝名曰懷南亦稱越雉畏負霜而鶉衣循建月而鶻起聲似轆而鈎輈身非車而南指既辟癉而習隱

亦享尊而神取（本草天神取鵲鴞每月一梟以饗至尊）繄隨陽之介鳥實南紀之珍禽賦離方之粹質稟火德之炎精達窮髮之玄漠向赫曦之朱明雖託類于羽族固殊志而異心乃者八紘絶維九陔折柱天地横流江河鼎沸鄧林之杞梓俱焚崑山之玉石盡碎水絶安瀾之魚山鮮伏穴之獸（叶）元嘉歸燕并無林木之巢咸安異鳥豈有殿楹之時蛇虺出于洞穴豺虎交於衢路于時橘既變枳荃亦爲茆軼不指佞松不後凋鵕雛嚇于腐鼠海鷁避其潛蛟（海鷁能食蛟蛇）不鵲不烏非鷙非梟又惡知鴻鵠之不爲燕雀而孔鸞之不爲鴟梟惟兹神取（叶湊上聲）矣心無負税衡浦之蘭林憩湘潭之蕙畝亶余性之不

移凜余心之可剖雖名一宿雉不再偶斯一節之可
稱亦聲施于厥後豈如同鳳舉之千尋覽德輝於九
有飛必南翔集必南首翔乎禮樂之林集乎冠裳之
藪容與徘徊戾遲翕習朱鳥踞正南之位大鵬奮圖
南之翼眇乎纖羽兼茲二德雖爰居避風而不長乎
炎裔雖鴻鴈隨陽而有時乎北適疇焉介節比其貞
心矢一心之不渝雖千古其長新既九死而無悔亦
百折而不傾江河之瀾既狂而不能沈淫于弱羽天
帝之醉未醒而不能迷惑于微禽豈燕尾之翦漢胡
鶵首之屬秦若夫執珪越吟泠人楚音一絫欷而激
響一撫操而流聲舊鄉悲于疾首故國愴其傷心至

如木門節士廬居處于逃隱鄰封淚枯墓樹坐不望乎淇園身不向乎典午若乃羈臣絶國遠嫁異域痛皓首而未歸去紫臺而無極鴈書一繫愁雲蕭條鵾絃再彈悲聲咽喈于是望南天而碎心遡南風而泣血伊千古之薇烈實一心之所成維我心之匪石同百鍊之精金曠有美而必合乃標德于斯禽慨余身之安棲縱一羽之所逝總六合而遐觀窮八荒以横睇四溟既傾雙九亦墜悲臺造天恨水帶地氣與臺而龍從心同水而濞沸恨六龍之無還悲五馬之空渡風蕭蕭而長鳴雲脩脩而將暮腸一日而九迴魂一夕而九逝騁我目兮窮荒渺余懷兮南裔于是探

禹穴于會稽弔重華于蒼梧帝子去兮不返神女降兮焉如翔千仞兮萬里涕三湘兮九疑乃使精衛填海子規望帝揮魯陽之戈廻羲和之馭杲杲于中天去漫漫之長夜于時而暢但南之芳聲畢懷南之洪緒是雖隴坻慧鳥能思上皇秦繚貞禽不入異域方兹鷓鴣焉能爲匹遂爲文以賦之因臨風而嘆息睠天末而長懷又誰能傳我以羽翼

張公賦 并序

謝康樂作山居賦并自注以言其事此賦雖不敢妄擬古人然亦當自注之鍊辭鍊意使事使辭一得之愚不欲自泯也

默全先生姓張氏名舜臣吳郡吳人也世以醫名先生遂名天下生平著孝友大節重然諾好人倫確然

有古人之風焉乙巳歲夏先生年六十矣先生洗腆致酒以奉高堂之歡入山以語余曰君何以壽我余笑曰吾將與子以不朽矣六月之詩曰張仲孝友孔北海曰公者仁德之正號不必三事大夫也余重先生之孝友足以敦薄俗而還醇風爰表其世系疏其爵里作張公賦以贈之其辭曰

帝青陽之苗裔（張氏出自姬姓黄帝子少昊青陽氏）應列宿于天廚（二十八宿張為天廚主觴客）占微垣之象緯標族望于清河流同源而漫衍枝共本而扶疎系本出于皇姬厥初祖于弓正（青陽氏第五子揮為弓正始制弓矢子孫賜姓張氏）以世功而為族寔嘗官而受姓既上絫于星精亦下同于河潤（謂族望清河也）家世則杜陵茂陵（漢張安世杜陵人張敞茂陵人）

維桑則方城武城 漢張皓子避地居方城因世家焉晉張華梁張弘策唐張知謇俱范陽方城人陳張譏張正見後魏張彝張讜隋張奫俱南陽武城人

下邽上谷 唐張仁愿華州下邽人後魏張袞上谷沮陽人北齊張曜上谷昌平人

山陽濟陰 漢張儉山陽高平人張馴濟陰定陶人

臥龍東鹿 晉張軌據涼築臥龍城居之唐張興東鹿人

鳳州鴈門 宋張珏隴西鳳州人後魏張黎鴈門平原人

官閥則長壽廣武 隋張威封長壽縣公晉張華初封廣武縣侯

孝昌安樂 江左宋張永封孝昌縣侯晉涼張軌初封安樂鄉侯

定遠定襄 唐張公謹封定遠郡公南齊張沖封定襄侯

平皐平陸 後魏張恂封平皐子張彝張讜俱封平陸侯

或稱計相 張蒼事漢高帝以列侯主計稱計相

或號恩侯 漢宣帝以皇曾孫遭巫蠱之禍掖廷令張賀教養坰衛之帝即位追思賀恩欲封其冢為恩德侯

五王居首 唐張柬之與崔玄暐敬暉桓彥範袁恕己同倡義遷武氏誅二張反正中宗皆以功封王時稱五王柬之為漢陽郡王實首功焉

萬戶封留 漢高自擇齊三萬戶封張良良辭三萬戶自請封留後日封萬戶位列侯

平推廷尉 漢張釋之為廷尉曰廷尉天下之平也

功都岸頭 漢張次公以功封岸頭侯

於是鼎盛河西 晉五湖之亂張氏遂覇河西

國華江左 張為江左望族史臣曰有晉自宅淮海張氏無乏賢良及宋齊之間雅道彌盛直與六朝相終始云

忠孝著于周韓 周宣王時張仲為卿士詩

曰張仲孝友張良以五世相韓為韓報仇擊秦始王詩書傳于鄒魯自漢至宋張氏窮經為儒宗者代有其人礪常山而作屏張耳封常山王帶曲江而分土始興張氏後因官居于韶州曲江唐張九齡其後也時稱九齡為張曲江傳經而為帝師漢安昌侯張禹授易論語為帝師作賦而稱王佐阮籍見張華鷦鷯賦而歎曰此王佐才也蟬聯西鄂之郊漢張衡晉張輔後魏張耀北齊張保洛俱南陽西鄂人鵲起東門之府漢張湛居中東門侯舍時號為中東門君門多賜棨唐張知謇兄弟同貴門皆列棨戟里號鳴珂唐張嘉貞為相弟嘉祐為金吾將軍一時鼎盛時號所居坊為鳴珂里垂玉海之文苑南齊張融文集數十卷自名為玉海起金城之霸圖前涼張氏霸河西居金城焉赤松辟穀張良辟穀願從赤松子遊黃石傳書張良受書圯上老人為黃石公既五世而相韓亦九侯而佐漢漢張安世始封為富平侯後延壽勃臨放純奮甫吉凡九世嗣爵為侯者垂二百年錄尚書于禁中後漢張禹為太傅錄尚書事居禁中釋文言于講殿梁武帝于大德殿釋乾坤文言張譏諮審循環詞令溫雅帝甚異之賜之帶襦云表卿稽古之功赤龍駒之賦文梁武帝時河南國獻赤龍駒能拜伏善舞帝令張率為賦白馬生之强諫張湛常乘白馬見光武臨朝有

惰容輒諫後帝每見湛輒言白馬生且復諫矣規鳳扆而作箴宋張知白獻鳳扆箴壁龍圖而濡翰宋張去華作元元論真宗命寫其論于龍圖閣之四壁渾天七政璇機漢張衡畫璇機之正作渾天之儀報國千秋金鑑張九齡于玄宗千秋節上事鑒十章號千秋金鑑特贊與三公絕席後漢張禹為長者與萬石同傳張叔名歐若乃家雄河內漢張玄魏張範後魏張蒲北齊張子信俱河內人洲接汚濱江左宋張興世居臨汚水當其門前忽生一洲及與世為方伯而洲遂十餘頃西州名士張奐酒泉敦煌人為漢名臣子芝少少持高操名重一時文為儒宗武為將表魏張恭初為敦煌功曹後拜戊己校尉子就父子著稱西州後魏張湛亦酒泉敦煌人為河西著姓宗人張通博通經史有四子徹麟儉顯皆傳家學知名于時南陽冠軍南齊張敬兒南陽冠軍人進勺初繇軹從漢張禹本軹人從進勺酒泉不隤家聲幽州則兄弟兩公唐張知謇幽州方城人封范陽郡公弟知泰封漁陽郡公猗氏則祖孫三相張嘉貞蒲州猗氏人相玄宗子延賞相德宗延賞子弘靖相憲宗祖孫連相三朝河間則扶杖殿中隋文帝素欽河間張奘德望朝見敕令勿拜扶杖升殿博望則乘槎天上漢武帝令博望侯張騫窮河源騫得織女支機石而還始知直達明河也稽古則敕賜帝繻注見彈大言句從

駕則遮風步障北齊張景仁有寵于後主恩遇日隆景仁多疾或從車駕遣宿每送步障爲遮風寒賦已成于
待詔張率爲待詔賦梁武帝嗟賞謂勝相如枚臯詩復詠其朝天唐張建封爲節度使入朝賦朝天行以獻居
舊鄉而列戟唐故事官三品列戟京師第門張介然請列戟故里以榮鄉人玄宗從之本鄉列戟自介然始在陋巷
而回軒唐張志和隱居苕霅觀察使使大其門號回軒巷嘗勒銘于劒閣晉張載乃圖像
于凌煙唐張巡張萬福俱圖形凌烟閣秘書則三期黃卷江左故事秘書郎爲甲族起家之選居職不數
十日便遷張纘授此職固求久任徧觀內閣書籍三載方遷秩學士則萬選青錢唐張鷟文辭猶青銅錢萬選萬中時號鷟
爲青錢學士江東人士之冠宋張泊京洛孝廉之船晉張憑善清言京尹劉真常遣人持教覓
張孝廉船開善寺之松枝可爲後事陳從主幸鍾山開善寺坐松林下敕張譏義索麈尾未至後主敕取松枝
手授譏曰可代麈尾因顧羣臣曰此即張譏後事芳林苑之楊柳似其當年劉悛之爲益州獻蜀柳數株枝
條甚長狀若絲縷植于芳林苑齊武帝賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年結襪廷中張釋之爲廷尉王生者善爲黃老言嘗召居廷
中公卿盡會顧爲釋之曰吾襪解爲我結襪釋之跪而結之既已人或讓王生
奈何廷辱張廷尉王生曰吾老且賤自度終無益于張廷尉廷尉今天下名臣

吾故聊使結繾以重之埋輪都下漢順帝時遣八使徇行風俗張綱獨埋其車輪于洛陽都亭曰豺狼當道安問狐狸遂彈劾大將軍梁冀

書奏京師震竦顧雍致歎于冠羣吳張溫卓爍冠羣顧雍歎曰溫當今無輩徐陵讓位于僕

射張種識量宏博時以爲宰相之器僕射徐陵抗表讓位擅兩國而稱公宋張昭封舒國公鄭國公張耆封鄧國公徐國

公張士遜封鄧國公鄧國公都九州而爲伯叶霸○唐張萬福食祿七十年凡涖九州朝無西顧而

衣繡晝行張既馮翊高陵人魏武即用爲雍州刺史曰還鄉本州可謂衣繡晝行後既悉平河西羌胡文帝詔褒之曰使吾常無西顧之念

爵分南陽而彈琴清暇唐張鎰封南陽郡公嗜酒鼓琴自娛京兆之走馬章

臺張敞爲京兆尹常走馬章臺以便面拊馬陽都之鬬雞翁舍漢宣帝追念張賀舊恩封陽都哀侯爲自起冢置其里居冢

西鬬雞翁舍南上少時所嘗遊處也堂有千歲之號宋張士遜三入相神宗嘗飛白書千歲字賜之士遜因建千歲堂家

有萬石之名唐宰相張文瓘有四子父子皆至三品時稱萬石張家載書則三十乘晉司空張華家

多藏書嘗徙居載書三十乘賜第則七百楹宋張耆年十一即給事眞宗藩邸及帝即位賜第七百楹書充嬴

于秘府唐張嘉貞累世富貴所聚書畫侔于秘府堂經始于靈鈞涼張茂築靈鈞臺比鄰離

落而驚語江左張鏡少與光祿大夫顏延之鄰居顏談義飲酒喧呼不絕而鏡靜默無言聲後鏡與客談延之從籬邊聞之取胡牀坐聽辭義清玄延之心服謂客曰彼有人焉繇是居平不復酣叫重譯梯航而購文唐張鷟文名蕫天下新羅日本使至必出金購鷟文吳會之五龍騰躍張茂度子演鏡永辨岱俱知名時謂之張氏五龍吳郡人中朝之一鷟飛鳴張鷟早慧兒時夢一紫大鳥五色成文止其庭大父曰吾聞五色赤文鳳也紫文鸑鷟也若壯殆以文章瑞朝廷乎因名之曰鷟據涼州而倚柱涼張氏時有謠云秦川中血沒腕惟有涼州倚柱觀稱江東之步兵晉張翰一歲連典四州江左張冲一歲之中授四州刺史三世竝降萬乘宋武帝幸張永宅梁武帝幸張稷宅三世竝降萬乘時人榮之湘東號百六之公梁元帝爲湘東王策張綰百事綰對闕其六因號爲百六公河南領十二之郡隋張須陀領河南道十二郡討捕黜陟大使盛稱蓋代貴本連天徐陵詩張星本在天河上繇來張姓本連天此誠上應星精之炳燿下同河潤之波瀾者也所以忠節則安太子于俄頃漢高欲易太子張良定策招四皓出而太子得不廢翊曾孫於既危注見恩倖句代晉恭而飲酖宋武篡晉以鴆酒一罌付張禕令酖晉恭

帝禪受命而嘆曰親君而求生不如死也因自飲而死

殉梁室之將頽（梁張彪義不事陳陳文帝致之遂自殺）睢陽齒同城碎（睢陽破賊將尹子奇問張巡曰聞公督戰嚼齒皆碎何至是巡曰吾氣吞逆賊顧力屈耳子奇怒以刀抉其口齒存者三四耳）

太原柵與雲飛（後唐張敬達堅守太原以拒晉祖石敬瑭敬瑭爲長圍連柵以攻之攻具將成輒有大風雨暴水而壞之）不屈穹廬同蘇武之持節（博望侯張騫使月氏徑匈奴中單于留之十餘歲騫持漢節不失）

堅嬰孤壘似臧洪之被圍（南齊末張沖爲郢州刺史堅守郢城梁武起兵手書喻意又遣辯士說之沖確然不回堅守至死時論比之臧洪之被圍也）

孝行則泣遺劒（後漢張武生不識父常持父遺劒至亾處祭酸哭泣）哀故扇（江左張敷生而母亾數歲而知之便滾感慕求母遺物而散施已盡惟得一扇乃緘錄之每至感思輒開緘流涕）

奉經帕而流漣（張譏幼喪母及有識求得母一錯綵經帕每歲時輒對帕哽咽）聞箏聲而悽惋（梁張稷兄瑋嘗彈箏稷以母劉氏先善此伎每聞瑋彈便悲感頓絕終身不復聽之州里謂之淳孝）

植墓之柳杖生枝（宋張愈居母憂至孝植所持柳杖於室忽生枝葉）入夢之金鎞刮眼（後魏張元年十六祖喪明讀藥師經然燈祈請以期復明七日夜夢一老翁以金鎞刮其祖目後三日祖目果明）

報讐之子頻聞（梁張景仁年斬父讐首以祭父墓唐張琇年十一歲與兄瑝手殺父仇宋范陽張藏英手

殺父仇燕翦嗣衎爲報仇張孝子刲股之奇屢見宋張奎刲股肉和藥以療母疾張撲幼篤孝父病刲股肉以療張伯威刲兩臂肉以療祖母疾白雀馴于階除紫芝產于庭院張九齡居母喪毀不勝哀有紫芝產座側白雀巢家樹治績則一穗兩岐之麥漢張堪爲漁陽太守有異政民歌之曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支治行爲第一異畝同穎之禾梁張纘爲湘州刺史徙巒向化益陽縣人作田皆異畝同穎人異之武陽之遺袍不拾唐張允濟爲武陽令有異政行人夜發遺袍道中行十餘里乃寤人曰吾境未嘗拾遺因還取之如言而得欽賢之繪像爲師宋張田知廣州作欽賢堂繪古昔刺史之清廉者之像于壁日夕師拜之蘇軾嘗比田于古之廉吏莫青郊而祠社唐張文琮爲建州刺史立祠社稷壇于東郊禱白崖而遂雩宋張士遜爲射洪令治績第一以旱禱雨白崖山雨遂霑足粟賑饑于上廩宋張傅知楚州歲饑便宜發上倉粟賑貸事訖奏所活萬計身捍水于浮堤宋張觀知相州河決浮梁武請避北原觀不從躬率卒徒築堤民遂無恐兗州政化食虎六駮周隋時兗州境有虎害及張華原爲刺史州東甑山忽有六駮食虎咸以爲政化所至穀城清風植柳千株宋張唐英爲穀城令舊縣圃歲賦蔬種與民取息錢唐英指爲富縣害英至一空其圃植千株柳于其中聞者歎美其清風儒術則尼

山入夢爰生孔孫 元張孔孫父夢謁孔子廟得賜佳果已而孔孫生遂名之 稚齒通經遂稱曾子 後漢張霸七歲通經鄉人號爲張曾子 鄢陵爲梁丘之宗 後漢張興潁川鄢陵人習梁丘易爲梁丘家宗 弟子嘗萬人 學舍寔周官之比 宋張璪請倣周官之法立齋舍八十二區學官之盛近代無比 講易而坐虎皮 宋儒張載 談經而稱麈尾 陳後主造玉柄麈尾新成親執之曰當今雖復多士如林至于堪執此者獨張譏耳即手賜譏 弟子雲從萬人 注見上 門徒霧市五里 後漢張楷字公超通春秋尚書門徒賓客父黨宿儒閒業者車馬塡街徒從無所止黃門貴戚爲起屋舍于路次時稱公超之市楷又能作五里霧 定麟經于一書 張霸減定嚴氏春秋爲二十萬言時名張氏學 粲鴻寶于萬紙 梁張纘著鴻寶一百卷 延之歎曰彼有人焉 注見此鄰句 少文嘗言吾道東矣 張敷與高士宗少文談繫象少文時屈因歎曰吾道東矣 文章則敷七命之金華 晉張協作七命曰有晉之融皇風也金華啟徵 詠四愁之玉案 張衡作四愁詩云美人贈我錦繡段何以報之青玉案 擬兩都而作京 張衡擬班固兩都賦作二京賦 續三征而染翰 梁張纘爲湘州刺史作南征賦葢謂其繼班彪北征曹昭東征潘岳西征而作此也 溟渤起于玄虛

張融作海賦顧愷之曰此賦𡨚超玄虛謂勝木華海賦也鷦鷯稱于大阮注見王佐句南宮獻翠微之篇唐張昌齡冀州南宮人獻翠微宮頌曲江題白羽之扇玄宗以白羽扇賜張九齡九齡遂作白羽扇賦濛汜則司隸傳車晉張載作濛汜賦司隸校尉傅玄見而嗟賞以車迎之言談盡日蟲篆則天子同硯北齊張景仁善篆隸兒童時諸國學摹石經許子華曰張郎風骨必當通貴不但官爵顯達必當與天子同筆硯傳衣履後如所言自倉頡以來八體取進一人而已原芝之一晷千言宋張孝祥讀書一過目不忘下筆頃刻數千言因芝生太廟獻文曰原芝草聖之墨池衣練後漢張芝字伯英尤精草書家之衣帛必書而後練臨池學書池水為之墨韋仲將謂之草聖表粲美其遺音袁粲言于宋明帝曰臣觀張緒有正始遺音孔融寶其書篆魏張紘善楷篆書孔融得其書甚寶之至如應鴟苕之覇諺涼張駿時謠曰涼州鴟苕寇賊消鴟苕翩翩怖殺人立鵲尾之奇功宋明帝時南郡王義宣反相持久不決屯兵鵲尾張興世建策破之嘗一日而九捷宋張玘亦合轍而分鏦宋張威創法為撒星陣分合不常聞鼓則合聞金則散常以步制騎焉戎旃標淨天之鶻張威臨陣酣戰兩眼皆赤時號為張鶻眼威因立淨天鶻旗以自表雄圖兆奮翅之鴻涼張駿時謠曰鴻從南來

雀不驚誰謂孤雛尾翅生高舉六翮鳳凰鳴

又有青城逸士宋張愈隱青城山白社遺民晉宋間張野張孝秀依遠公居廬山之東林結白蓮社既浮家于西塞唐張志和浮家泛宅往來苕霅間有西塞山漁歌亦遯跡于東林注見上春雨桃花之水張志和漁歌曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸秋風蓴菜之羹張翰在洛秋風起思吳中菰米蓴菜羹鱸魚鱠煙波釣徒釣非垂餌張志和自稱煙波釣徒垂釣不設餌志不在魚也巖居教授教亦觀形晉張忠隱泰山餐芝餌石服氣修導其居依崇巖幽谷鑿地爲窟室弟子相從者五日一朝其教以形不以言弟子受業觀形而退鮐背壯于丹藥唐張武遇異僧贈以丹藥十九云每正旦服一丸可延十年之壽武年百餘歲常自稱七十輕健如故漁歌聽于玄真張志和自稱玄真子漁歌見上又有鐘清太極張永曉音律宋太極殿前鐘聲嘶孝武帝常以問永永云鐘有銅滓乃扣鐘求其處鑿而去之聲遂清越鼎辨黃初五代唐張策少聰悟父同嘗浚井得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉千同以爲奇策時年十三辯曰漢建安二十五年十月魏文帝受禪改元黃初是黃初元年無二月也銘何謬耶同大驚異之察斗宿之雙劍晉司空張華見寶劍之精上衝斗牛因令雷煥求之果獲龍泉太阿問女星于七車漢武帝祠甘泉至渭橋有女子浴于河乳長七尺上怪問

之女曰帝後第七車知我所來時張寬在第七車
對曰此天星也主祭祀齋戒不潔則女人星見
伴鐵硯以麟管
張華博物
志成即于御前賜
青鐵硯及麟角管
鳴石鼓以桐魚
吳臨平岸崩出一石鼓搥之無聲以
問張華華曰取蜀中桐材刻為魚形
扣之則鳴矣如其
言果聲聞數里
正六璽之始
宋張昭傳通經
術著六璽所出
上歷帝之圖
後魏
張彝
又有占風鵲鬬
北齊張子信善風角嘗與奚永洛對坐有鵲鳴庭樹而
鬬墜焉子信曰向夕有風從西南來歷樹拂堂必有口
舌之禍果如其言永洛
以先知之遂免于難
候地龍驚
張衡以精銅鑄候風地動儀圓徑八尺
葢合隆起狀如酒罇叢擽于中八龍承
之凡有地震則隨其方而一龍之機發焉無不驗者曾有一龍發機而地不動
京師學者咸怪其無徵數日驛至果地動如其方于是皆歎服其神妙史謂衡
數術窮天地
制作侔造化
八百年而曆正
隋張胄玄博學多通尤精術數定新曆改正
前曆差一日顏慜楚上疏曰漢洛下閎改顓
頊曆為太初曆云後當差一日
八百年有聖者定之其在今乎
四百歲而玄興
張衡好太玄謂崔瑗曰
吾觀太玄方知子雲妙
極道數漢家得天下二百歲之書也復
二百歲殆將終乎漢四百歲玄其興矣
釋張掖石龜之讖
魏明帝青龍
中張掖出一
石質圖有靈龜麟鳳之形詔告天下以為魏受命之寶張臻謂此
當今之變異而將來之禎祥也後儒以晉興當之而歎稱之先識
當臨松
金馬之文
晉張氏據涼時臨松山石有金
馬字磨滅粗可識而張字分明
思玄遺乎塵壒
張衡有
思玄賦

觀象粲乎星精後魏張淵明占候著觀象賦又有繪女酡顏唐張士政常畫一美女于壁酌滿杯酒飲之酒無遺湎畫女面赤半日許像僧求侶梁張僧繇嘗畫天竺二胡僧侯景亂散拆爲二一僧爲唐右常侍陸堅所寶堅疾篤夢胡僧告云我有同侶離拆多年今在洛陽李家若求合之當以法力助君陸如言購得疾遂愈採碧草而成蛾張士政嘗取草一掬再三挼之悉成蠻蛾飛去飲赤堇而粲齒張果隱中條山世傳數百歲人玄宗曰吾聞異人飲堇不死遂以堇汁飲之三進頹然曰非佳酒也乃寢頃之起引鏡視齒燋縮乃以鐵如意擊墮之更出藥傅其齦良久齒已生粲然駢潔帝益神之寫松分其菀枯唐張藻善畫松擅名當代能以手握雙管一爲生枝一爲枯枝畫龍興于雲雨張僧繇畫四龍于壁不點睛每云點之即飛去人以爲誕妄固請點之須臾雷電破壁二龍乘雲上天而未點睛者仍在嘗賜號於通玄張果及五代張薦明俱賜號通玄先生乃易名于正素宋張搴代有名族家有名人無賢不備無德不臻璨乎若球琳琅玕之産縣平聲圃森乎如楩柟杞柳之生鄧林所以東吳之望高顧陸朱張顧陸爲吳中著姓陸機吳趨行云四姓實名家西京之貴侔許史漢宣帝時勳戚世貴爲金張許史鈞黨與李杜

齊名張儉政績與龔黃竝茵漢京兆尹之有名績者四人長安爲之語曰前有趙張後有龔黃張即敞也窮經而馬鄭不如宋張昭十歲能讀古文未冠徧讀九經盡通其義以爲馬鄭不已若也命世而管蕭爲侶張文瓘字稚圭英公李勣常歎之曰稚圭今之管蕭氣矜乃荆軻聶政之儔金張曆幼有志操慕荆軻聶政爲人名德乃仲弓叔度之比王儉謂張緒過江所未有北士或可求之耳不知陳仲弓黃叔度能過之否才名則二陸同芳晉張載及弟協亢俱有文章名時論以三張與二陸竝稱孝友則三姜齊軌梁張弘策性至孝兄弟友愛不忍暫離雖各有室常同臥起世比之三姜清言則樂廣不能擅其前張緒其叔鏡比之于樂廣高蹈則嚴光不能專其美李德裕嘗稱張志和爲嚴光之倫此誠極九州之盛族爲千古之高門也淑氣所鍾復誕張公不以過顯惟繇德豐敦百行之首爲五常之宗奉慈幃于華髮寔和氣而婉容閒居有潘輿之樂潘岳閑居賦奉太夫人板輿色養有萊綵之風老萊子事親至孝已垂白常著綵衣戲舞以娛親浣裠

牏而無假萬石君爲親浣濯中帬厠牏扇莞蒻而必躬莞蒻席也謂其溫衾扇枕此總言其孝也棣
萼同輝荊株並茂此言其兄弟同爨也田氏兄弟三人素友愛後將析居庭中荊樹忽枯兄弟感之遂不復析荊復茂盛陸
機詩曰三荊歡同株循南陔而采蘭采蘭孝子相誡以養也娛北堂而舞袖注見上氷
無臥而魚游用王祥事林無悲而鳥聚叶韻○恒山有鳥生四子羽翼既成將分四海其母悲鳴陸機
詩曰四鳥悲異林此亦言其友愛兄弟不分爨也六十年而孺慕恭子職以無虧八
千歲而爲春願吾親以同壽莊子大椿孝子以嘗藥爲職仁
人以醫國爲心飲池三十日見垣一方人扁鵲事斧納心
以寶笈金張元素學醫夜夢有人用大斧長鑿鑿開心竅納書數卷于中自是洞徹其術名聲重天下鄺傳鵲之鏡
經江左宋徐文伯精于醫曾祖熙隱秦望山有道士過乞飲留一瓠𤬪與之曰君子孫宜以此術救世開視之乃扁鵲鏡經也于是泉
甘蒸橘蘇耽善療人疾種橘于井藥授長桑扁鵲師長桑君五色診病見倉公傳千金爲
方唐眞人孫思邈著千金方懸肘後之金匱晉葛洪爲肘後方書藏之金匱入壺中之玉堂

費長房遇壺公入壺中見其中玉堂嚴麗

解三縛以湯液北周金州刺史伊婁穆有疾云自腰至臍常有三縛求姚僧垣療之僧垣即爲處湯三劑穆初服一劑而上縛解次服而中縛解三服而三劑悉除

驅二豎于膏肓醫和事

杏林若長生之樹董奉爲人療病病除令種一杏樹遂成林焉

筠管同返魂之香漢封君達常乘青牛爲人療病號青牛師有病死者以腰間竹管中藥與服皆立起

服青黏而輕體華佗授人以服青黏法漆葉屑一斗青黏十四兩久服去三蟲利五藏輕體頭不白

煉黃石而爲霜北齊馬嗣明煉石法以粗黃色石如鵝鴨卵者猛火燒令赤納醇醋中石落成屑頻燒至盡療背毒立愈

剖蛤精之如榆北齊徐之才精于醫人有患脚根腫痛諸醫莫識之才曰此蛤精疾也蹤乘船入海垂脚水中病者曰實然之才爲剖得蛤子二大如榆莢

銷魚鱗之若鏡唐時有一少年眼中常見一小鏡子求醫趙卿診之卿與少年期來晨以魚鱠奉候少年如期赴之旋臺盤止設一甌芥醋更無他味卿亦不出少年饑甚且聞醋香未免輕啜之逡巡至盡覺胸中豁然眼花不見趙卿方出少年以啜醋懇謝卿曰郎君先因吃鱠太多醬醋不快又有魚鱗在胸中所以眼花適來所備芥醋正欲郎君因饑啜之便愈此疾烹鮮之會乃權詐也

求白獺而滅痕吳太子孫和舞如意誤傷鄧夫人頰血流太醫令求白獺髓雜玉及虎珀屑以滅其瘢

乘青牛而療病注見上

換一心于鬼腹陳寨者爲人治疾善禁咒有逆旅子者病狂人莫能療乃往請陳陳見之曰此

疾入心矣乃以法出逆旅子之心取道旁一新死驛吏之心易之逆旅子遂蘇而病愈

起三痼以屍枕

江左宋徐嗣伯精于醫有嫗人患滯冷積年不差嗣伯爲診之曰此尸注也當取死人枕煑服之如其言即差後秣陵人張景腹脹而黃衆醫不能療嗣伯曰此石蚘耳極難療當人死枕煑服之如其言大利去蚘蟲五升頭堅如石病即已後沈僧翼患眼痛又多見鬼物以問嗣伯嗣伯曰邪氣入肝可煑死人枕服之仍埋枕于故處如其言又愈王晏問之曰三病不同而皆用死人枕而皆愈何也嗣伯曰尸注者鬼氣伏而未起故令人沈滯得死人枕投之魂氣飛越不得復附體故尸注可差石蚘者久蚘也醫療既僻蚘蟲轉堅世間藥不能遣以鬼物驅之然後可散故令服死人枕也夫邪氣入肝故使眼痛而見魍魎應須邪物以釣之故亦用死人枕氣因枕去故令埋于塜閒也晏深歎服其神妙

辟故妃於靈臺

隋秦王俊有疾文帝召醫許智藏治之俊夜夢其亡妃崔氏泣曰本來相迎若許智藏來必見相苦奈何明夜俊又夢曰妾得計矣當入靈府中以避之及智藏至爲俊診脈曰病已入心不可救也如言而薨帝異之

祛美女於翳影

北齊武成帝病恍忽常見空中有五色物稍近變成一美婦人徐之才診之曰此色欲太虛所致處方服一劑遂覺稍遠再服還變成五色物三四服而竟愈

芫花起其將頹

臨菑汜里女子薄吾病衆醫皆以爲當死不治倉公以芫花一撮療之出蟯數升而愈

蓮子蘇于既殞

唐金吾騎曹革得和扁之術有御史崔某者將買一青衣名蓮子令革診之曰二十年無疾人也既而暴死將出葬之革知之奔告曰此尸厥非死也亟破棺出之於是刺其心及臍下各數處鑿去一齒入藥一刀圭於口中衣以單衣臥空牀上以

素練縛其手足溫微火于林下曰此火衰則蓮子生矣已而果然既徙癰而著樹江左薛伯宗善徙癰疽公孫泰患背伯宗爲氣封之徙置齋前柳樹上明旦癰消樹上便起一瘤二十餘日瘤大膿出樹即枯萎亦療鬼而針芻江左宋徐秋夫爲射陽令嘗有鬼呻吟聲甚悽苦秋夫問何所須鬼曰吾患腰痛聞君善術願見救濟秋夫爲縛芻作人形按孔穴爲針之明日見一人來謝恩云疾已除忽然不見當代服其通靈蟯成癥而瀝髮宋明帝宮人患腰疼牽心發即絕徐文伯曰此髮癥也以油灌之吐物長三尺頭已成蛇能動懸柱上水滴盡一髮而已病即愈蛇綴壁而懸車華佗常行道上見有病咽塞者因語之曰向來道偶有賣餅人蒜虀甚酸可取三升飲之病自當去如佗言立吐一蛇乃懸于車造佗謝爲及進顧北壁懸如此蛇以十數乃知其奇石博見中藏之結宋孝武路太后病衆醫不識文伯診之曰此石博小腸耳乃爲水劑消石湯病即愈火齊去覆梧之痺漢陽虛侯病甚倉公診脉以爲痺根在右脇下大如覆梧即以火齊粥飲之六日而愈陽絡與陰紐而若睹見扁鵲傳柔湯將劑而兼施見倉公傳練精易形湔腸浣腹上古俞跗及華佗事蒜虀之飲三升注見上石槽之泉百斛有婦人長病經年世謂寒熱冬十一月華佗令坐石槽中汲寒水灌之且云當滿百灌始七八寒戰欲死灌者懼欲止佗令滿數至八十灌熱氣蒸出滿百灌復溫火療之病遂愈遊鈞天之廣樂

趙簡三宿而有言望淡髓之沉疴齊侯五日而不復扁鵲事察明堂而爲圖著禁方而成錄又復精研二諦妙闡三乘此又言其精佛法也長慧苗以却病敷忍草而回春慧苗忍草出佛書皆醫性也現曇花以度世優曇鉢羅花每佛出世方開花倚貝葉而長生西域有貝多樹其葉可寫佛經丁香傳其禪悅昔有問佛法者古德答語云丁香湯柏子印其精心昔人問如何是祖師西來意答語曰庭前柏樹子六句皆借佛法說到醫藥也醫王有如來之號藥神主旃檀之林粲微笑于拈華濟羣生于飲露騁辯才之無雙入法門之不二布金爲給孤長者給孤長者布黃金于地滿秖陀林遂爲給孤園請佛說法散花乃毘耶居士維摩居士說法毘耶城中天女散花寶筏濟其迷津言其省悟道法玉函開其樂土音杜○江左明醫張仲景著醫書名玉函經此言其以醫證道也以一指而爲禪昔天龍禪師人每問佛法輒豎一指因稱天龍一指禪以一栝而爲渡昔有僧嘗以一栝自隨每臨河輒用栝度人稱

■枉渡和尚一指一搭此言其以醫度人也于是炳心燈于鷲嶺朗慧日于雞園鷲嶺雞園皆佛說法地覺路長開于復旦昏衢夜曉于重玄百藥無非禪苑一乘即是恩田佛說以布施為福田養親為恩田此言其以證道事親也下二句同尊宿養親織屨睦州之室如來報母說法忉利之天乃知竺墳為教孝之書岐黃為養親之術還三代之淳風躋八荒于壽域斯人盡是羲皇舉世胥遊樂國于是祈壽張而僭爵後魏張蒲北周張軌俱封壽張子旌孝張而名里江左張敷性至孝孝武帝詔旌之名其所居為孝張里覽揆則夏日生申年嵗則堯時丙子張果自云吾生于堯丙子歲星見為南極老人世稱其西王阿母矣

居易堂集卷之十六終